

## GUÍA PRÁCTICA DE APLICACIÓN DEL CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN (CTE) PARA ARQUITECTOS

Escrita por arquitectos para arquitectos, esta Guía tiene como finalidad hacer más sencilla, comprensible y práctica la aplicación del CTE en la elaboración de proyectos. Presenta una interpretación detallada de algunos de los contenidos del CTE y documentos legislativos relacionados y ofrece un modelo basado en la realización de fichas tipo que sistematizan procesos reiterativos. Incluye un caso práctico eminentemente útil donde se muestra paso a paso cómo aplicar todo lo desarrollado en la guía.

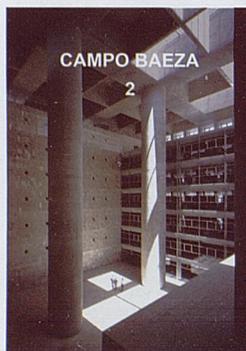
Ed. AENOR / Español / 204 págs. / 21 x 29 / 35,00 €



## CAMPO BAEZA 2

De estos diez últimos años son especialmente bien conocidos algunos proyectos de CAMPO BAEZA tales como la Casa de Blas en Sevilla la Nueva- Madrid o la Casa Guerrero, junto a la ya mítica Casa Gaspar en Vejer de la Frontera en Cádiz. De las obras fuera de España habría que destacar la Guardería para Benetton en Venecia y la Casa Olnick Spanu en New York. Y el MA, Museo de la Memoria de Andalucía en Granada recién inaugurado.

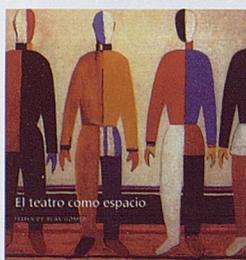
Ed. Munilla Leira / Español / 240 págs. / 14 x 20 / 18,00 €



## EL TEATRO COMO ESPACIO FELISA DE BLAS GÓMEZ

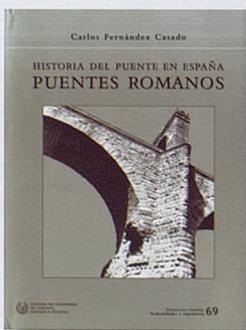
La autora, arquitecta y profesora del departamento de Plástica Teatral de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y de la ETSAM, nos sumerge en la historia y la significación del espacio teatral, escénico y escenográfico para converger en la idea del teatro como espacio. La obra parte de su tesis doctoral *El componente espacial en el espectáculo teatral* y se inscribe en la ya imprescindible colección *arquía/tesis*.

Fundación Caja de Arquitectos / Español / 268 págs. / 16 x 22 / 27 €



## HISTORIA DEL PUENTE EN ESPAÑA. PUENTES ROMANOS CARLOS FERNÁNDEZ CASADO

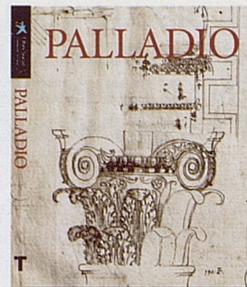
Como en el caso de los acueductos, nos encontramos con una reedición, cuidada al límite en todos sus detalles, del libro publicado en 1970 por el Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento. Igualmente imprescindible, la obra recoge también doce artículos fundamentales y exhaustivos que aparecieron en la revista "Informes de la Construcción" y de los que el primero estuvo dedicado al puente de Mérida. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos / Español / 602 págs. / 23 x 29 / 80 €



## ANDREA PALLADIO

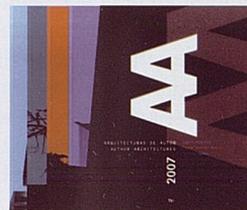
Esta publicación surge como respuesta a las exposiciones realizadas en los CaixaForum de Barcelona (19 de mayo – 6 de septiembre 2009) y Madrid (6 de octubre 2009 – 17 de enero 2010). En ella podrá disfrutar de los dibujos y apuntes a partir de los cuales Palladio concebía sus grandes obras, y comprendía la vinculación existente entre el legado del mundo clásico y la experiencia estética y espacial de sus edificios, así como obras firmadas por Canaletto, Zucarelli, Tiziano o el Greco que ilustran la vida y las obras de este arquitecto.

Ed. Turner / Español / 324 págs. / 24 x 29 / 40,00 €



## ARQUITECTURAS DE AUTOR. VOLÚMENES 40 A 43

La ya consagrada colección "Arquitecturas de Autor" sigue su andadura dando a conocer las obras de figuras acreditadas de la arquitectura contemporánea de distintas generaciones y llega a los números cuarenta con las entregas correspondientes al profesor de la ETSAM Jesús Aparicio, los también madrileños Amann Cánovas Maruri, los chilenos Felipe Assadi y Francisca Pulido y el sevillano Juan Domingo Santos. T6 Ediciones / Español e inglés / 47 págs. / 22 x 30 / 9 € cada volumen



## EL OBJETO Y EL AURA. (DES)ORDEN VISUAL DEL ARTE MODERNO

JUAN ANTONIO RAMÍREZ

En este libro se defiende la idea de que las transformaciones artísticas de la modernidad nos ayudan a comprender en qué consistió el sistema que se ponía en cuestión, y a la inversa, pues es en el marco de la tradición donde adquieren sentido las revoluciones creativas de los últimos cien años.

Ed. Akal / Español / 224 págs. / 17 x 24 / 23,00 €

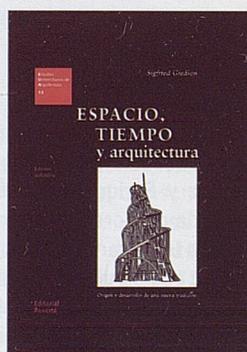


## ESPACIO, TIEMPO Y ARQUITECTURA (EDICIÓN DEFINITIVA)

SIGFRIED GIEDION

Este libro tiene una historia apasionante. Aparecido originalmente en 1941, desde el principio fue todo un éxito editorial y con el tiempo se convirtió en un clásico de la historiografía de la arquitectura moderna. Además, el autor se preocupó de actualizar lo periódicamente, de modo que su contenido siempre incluyó la información más reciente. Giedion murió en 1968, pero un par de años antes había preparado la que sería la quinta y última edición del libro.

Ed. Reverte / Español / 876 págs. / 17 x 24,5 / 63,00 €

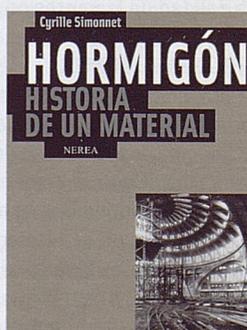


## HORMIGÓN. HISTORIA DE UN MATERIAL

CYRILLE SIMONNET

El hormigón, hoy, concita la animadversión del hombre de a pie, pero también el amor por parte de los arquitectos. Este divorcio afectivo no debe en cualquier caso enmascarar el proceso —complejo y profundamente enraizado en la historia— que lo ha conducido a su extraordinario desarrollo, hasta el punto de convertirlo en el material más utilizado en el mundo de la construcción desde hace cincuenta años.

Ed. Nerea / Español / 224 págs. / 24 x 32 / 48,00 €



## ISIDRO VELÁZQUEZ, ARQUITECTO DEL MADRID FERNANDINO. 1765-1840

EDICIÓN DE PEDRO MOLEÓN GAVILANES

Bajo el aval de su editor científico, el arquitecto Pedro Moleón, y como complemento de la reciente exposición celebrada en el Cuartel del Conde Duque, el Ayuntamiento de Madrid nos ofrece esta extraordinaria publicación, de contenidos textuales y gráficos totalizadores, sobre el sugestivo personaje del arquitecto Isidro Velázquez. Obra fundamental para el conocimiento de una época convulsa y su arquitectura, con particular incidencia en la fisonomía madrileña.

Ayuntamiento de Madrid. Área de las Artes / Español / 577 págs. / 24 x 28 / 28,50 €

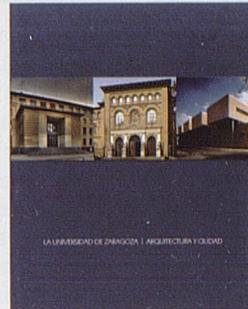


## LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. ARQUITECTURA Y CIUDAD

VV.AA.

En dos tomos de gran formato, profusamente ilustrados y estructurados respectivamente como un estudio en profundidad de los diversos campus que en la actualidad integran la Universidad de Zaragoza y como un catálogo de sus edificios, accedemos al conocimiento de un extenso patrimonio inmobiliario que abarca varios siglos y el buen hacer de excelentes profesionales de la arquitectura hasta el momento actual.

Universidad de Zaragoza / Español / 2 t., 304 y 303 págs. / 24 x 31 / 75 € los dos tomos

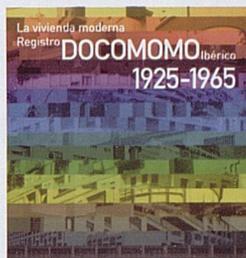


## LA VIVIENDA MODERNA. REGISTRO DOCOMOMO IBÉRICO 1925-1965

VV.AA.

Obra crucial que recoge un inventario de las 410 obras más representativas de la vivienda en España y Portugal en el marco del Movimiento Moderno (1925-1965). En este caso, la autoría de la Fundación DOCOMOMO Ibérico se amplía con un extensísimo número de colaboradores, a veces autores de obras sectoriales precedentes, por lo que la labor de documentación e investigación subyacente trasciende cualquier parámetro al uso.

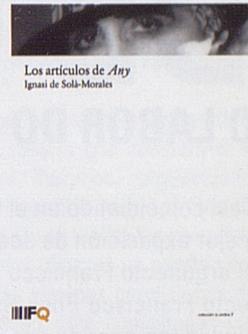
Fundación Caja de Arquitectos / Español / 498 págs. / 16 x 22 / 45 €



## LOS ARTÍCULOS DE ANY

Este libro contiene todas las aportaciones que Ignasi de Solà—Morales hizo en las conferencias Any ideadas y organizadas por los arquitectos Peter Eisenman, Ignasi de Solà—Morales y Arata Isozaki. Estas diez conferencias reunieron, en diversas ciudades de todo el mundo, a los más prestigiosos arquitectos del momento junto a artistas, filósofos, críticos y otros pensadores, con el objetivo de captar el estado de la arquitectura al final del milenio.

Ed. Fundación Caja de Arquitectos / Español / 151 págs. / 16 x 21 / 22,00 €



## MÚSICA DE LA ARQUITECTURA

IANNIS XENAKIS

El presente volumen reúne por primera vez los escritos que Xenakis, una de las figuras más destacadas de la cultura europea de la segunda mitad del siglo XX, consagró a la arquitectura y a las relaciones entre esta disciplina y la música. El examen de sus archivos personales ha desvelado, entre otras cosas, la riqueza de este material -artículos, cartas, conferencias, escritos teóricos, reflexiones programáticas-, que completa los propios bocetos y proyectos arquitectónicos.

Ed. Akal / Español / 448 págs. / 16,5 x 24 / 42,00 €



## PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE

TIM WATERMAN

Esta obra proporciona una completa introducción a los fundamentos y funciones de esta amplia disciplina. Desde el cambio climático hasta el desarrollo de comunidades sostenibles, la arquitectura del paisaje se encuentra a la vanguardia de las cuestiones más cruciales de nuestro tiempo. Esta obra sirve de guía para entender precisamente las numerosas áreas de especialización del paisajismo actual, entre las que se encuentran la estrategia paisajística y el diseño urbano.

Ed. Nerea / Español / 200 págs. / 23 x 20 / 28,50 €



## PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO DE INTERIORES

SIMON DODSWORTH

Esta obra ofrece una amplia introducción a los elementos clave del diseño de interiores y a las ideas que lo sustentan. Desde la búsqueda inicial de conceptos hasta su materialización en un espacio tridimensional, este libro explica de manera clara y detallada los fundamentos de la profesión, y logra transmitir el entusiasmo, la emoción y las posibilidades presentes y futuras de esta disciplina.

Ed. Nerea / Español / 184 págs. / 23 x 20 / 28,50 €



## PROPUESTAS DEL PRIMER Y SEGUNDO CONCURSO EUROPEO RESTRINGIDO DE IDEAS ARQUITECTÓNICAS

En el marco de la participación de la EMVS en el proyecto europeo Manubuild se convocó un concurso internacional restringido en orden a la construcción de un edificio experimental que aportase nuevas soluciones constructivas acordes con el tiempo que vivimos. Estos dos libros recogen las dos etapas del concurso mostrando casas flexibles, sostenibles, industrializadas y modificables por los usuarios.

Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo. Ayuntamiento de Madrid / Español e inglés / 65 y 53 págs. / 30 x 21 / 15 € cada volumen



## PUEBLOS DE COLONIZACIÓN. II: GUADIANA Y TAJO. III: EBRO, DUERO, NORTE Y LEVANTE

La Fundación Arquitectura Contemporánea prosigue la serie de los pueblos de colonización en su colección "Itinerarios de Arquitectura". El pequeño formato, su estructura de guía con interesantes ilustraciones, las enriquecedoras introducciones y el completísimo dvd que los acompaña hacen de estos libros un instrumento ameno y eficaz para el conocimiento sectorial de la obra del Instituto Nacional de Colonización en España.

Fundación Arquitectura Contemporánea / Español / 149 y 141 págs. / 12,5 x 12,5 / 23,50 y 24,50 €



## XVI BIENAL DE ARQUITECTURA 2008. HACIA UNA ARQUITECTURA QUE CUIDE NUESTRA TIERRA

Con una cuidada y original presentación, en la que el texto dice lo justo en relación a la profusión de planos y fotos, este libro nos permite conocer los contenidos de la muestra nacional que integró, entre otros eventos, lo que el presidente de la Bienal definió como "una fiesta de la arquitectura chilena". 50 propuestas seleccionadas entre 280 nos acercan a las más recientes manifestaciones de una arquitectura en auge.

Colegio de Arquitectos de Chile. Fundación Espacio y Desarrollo / Español / 228 págs. / 20 x 24

